

HP104: Images and Representations of the Hispanic World

[View Online](#)

1.

Jardine, A.: Letters from Barbary, France, Spain, Portugal, &C Volume 1. , General Books, 2012.

2.

Jardine, A.: Letters from Barbary, France, Spain, Portugal, &C. by an English Officer. v.2. , Gale Ecco, Print Editions, 2010.

3.

Cadalso, J.: Cartas Marruecas. Nabu Press, [Place of publication unknown] (20)AD.

4.

Cadalso, J.: Cartas Marruecas. Nabu Press, [Place of publication unknown] (20)AD.

5.

Washington, I.: Tales from the Alhambra. , Nabu Press, 2010.

6.

Ford, R.: Gatherings from Spain. Dent, London (1906).

7.

Ford, R.: *Gatherings from Spain*. J. Murray, London (1846).

8.

Iglesias, M. del C.: *No siempre lo peor es cierto: estudios sobre historia de España*. Galaxia Gutenberg, Barcelona (2008).

9.

Julián Juderías y Loyot: *La leyenda negra* (Historia).

10.

Musser, R.: *El viaje y la percepción del otro: viajeros por la Península Ibérica y sus descripciones* (siglos XVIII y XIX). Iberoamericana, Madrid (2011).

11.

Fuentes, C.: *El naranjo*. Alfaguara, Madrid (1993).

12.

Fuentes, C.: *The orange tree*. Deutsch, London (1994).

13.

Lindsay, C.: *Contemporary travel writing of Latin America*. Routledge, New York (2010).

14.

Lindsay, C.: In (Postmodern) Patagonia. In: *Contemporary travel writing of Latin America*. pp. 18–46. Routledge, New York (2010).

15.

Pastor Bodmer, B.: The armature of conquest: Spanish accounts of the discovery of America, 1492-1589. Stanford University Press, Stanford, Calif (1992).

16.

Anes Alvarez, G.: El antiguo régimen: los Borbones. Alianza Editorial, Madrid (1976).

17.

Dolan, B.: Exploring European frontiers: British travellers in the age of enlightenment. Palgrave Macmillan, Basingstoke (2000).

18.

Guerrero, A.C.: Viajeros británicos en la España del siglo XVIII. Aguilar, [Madrid] (1990).

19.

Jardine, A., Pérez Berenguel, J.F.: Cartas de España. Universidad de Alicante, [Alicante] (2001).

20.

Jardine, A., Pérez Berenguel, J.F.: Cartas de España. Universidad de Alicante, [Alicante] (2001).

21.

Mestre, A.: Apología y crítica de España en el siglo XVIII. Marcial Pons, Madrid (2003).

22.

Ian Robertson: Los Curiosos Impertinentes, Viajeros ingleses por España desde la accesión de Carlos III hasta 1855.

23.

Ramos Santana, A., Romero Ferrer, A.: Cambio político y cultura en la España de entresiglos. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, Cádiz (2008).

24.

Berenguel, P., Francisco, J.: La sociedad y las costumbres españolas del XVIII: la perspectiva de Alexander Jardine. Trienio: Ilustración y liberalismo. 5-25.

25.

Feldman, M.: El siglo XVIII. Cincel-Kapelusz, Madrid (1979).

26.

Cataneo, H.: Las cartas marruecas desde una morfología del relato de viajes, <http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/greenstone/cgi-bin/library.cgi?a=d&c=Revistas&d=cartas-marruecas-morfologia-relato-viajes>.

27.

Camarero Cea, M.: Composicion y lectura de las Cartas marruecas de Cadalso. Dieciocho Hispanic Enlightenment. 23, 133-146.

28.

Dale, S.: Viajes en las 'Cartas Marruecas' de Cadalso. Bulletin of Hispanic studies. 73, 143-177 (1996).

29.

Fernando Durán López: Hacia 1812 desde el siglo ilustrado.

30.

Kitts, S.-A.: Cadalso's Cartas marruecas and Questions of Identity, Modernity, and Heroism. Hispanic Research Journal. 12, 34-47 (2011).
<https://doi.org/10.1179/174582011X12869673314146>.

31.

González, L.V.: La 'Estafeta de Londres' de Francisco Mariano Nifo, otro precedente de las 'Cartas Marruecas' de Cadalso. Cuadernos de estudios del siglo XVIII. 165-178 (2012).

32.

Afinoguénova, E., Martí-Olivella, J.: Spain is (still) different: tourism and discourse in Spanish identity. Lexington Books, Lanham, MD.

33.

Medina Casado, C., Ruiz Mas, J. eds: Las cosas de Richard Ford: estampas varias sobre la vida y obra de un hispanista inglés en la España del siglo XIX. Publicaciones de la Universidad de Jaén, Jaén (2010).

34.

Musser, R.: El viaje y la percepción del otro: viajeros por la Península Ibérica y sus descripciones (siglos XVIII y XIX). Iberoamericana, Madrid (2011).

35.

Palacio Atard, V.: La España del siglo XIX, 1808-1898: (introducción a la España contemporánea). Espasa-Calpe, Madrid (1978).

36.

Saglia, D.: Poetic castles in Spain: British romanticism and figurations of Iberia. Rodopi, Amsterdam (2000).

37.

Villar M.B., G., Pezzi P., C.: Los extranjeros en la España moderna.

38.

La imagen de España en los viajeros extranjeros: La colección de libros de viaje del Instituto Cervantes de Londres., <http://cvc.cervantes.es/literatura/viajeros/>.

39.

Greenblatt, S.: *Marvelous possessions: the wonder of the New World.* , Oxford (1991).

40.

Mignolo, W.: *The idea of Latin America.* Blackwell Pub, Malden, MA (2005).

41.

Mignolo, W.: *The idea of Latin America.* Blackwell Pub, Malden, MA (2005).

42.

Todorov, T.: *The conquest of America: the question of the other.* Harper & Row, New York (1984).

43.

Fuentes, C.: *The buried mirror: reflections on Spain and the New World.* Deutsch, London (1992).

44.

Greenblatt, S.: *Marvelous possessions: the wonder of the New World.* , Oxford (1991).

45.

Mignolo, W.: *The idea of Latin America.* Blackwell Pub, Malden, MA (2005).

46.

Mignolo, W.: *The idea of Latin America*. Blackwell Pub, Malden, MA (2005).

47.

Todorov, T.: *The conquest of America: the question of the other*. Harper & Row, New York (1984).

48.

Barker, F., Hulme, P., Iversen, M.: *Cannibalism and the colonial world*. Cambridge University Press, Cambridge (1998).

49.

Iglesias, C.: *Estereotipos significativos y sus contextos*. In: *No siempre lo peor es cierto: estudios sobre historia de España*. pp. 50–54. Galaxia Gutenberg, Barcelona (2008).

50.

Rawlings, H.: Chapter 3: *The eighteenth century: enlightened opinion*. In: *The debate on the decline of Spain*. pp. 50–66. Manchester University Press, Manchester (2012).

51.

Hontanilla, A.: *Images of Barbaric Spain in Eighteenth-Century British Travel Writing*. *Studies in Eighteenth Century Culture*. 37, 119–143 (2008).
<https://doi.org/10.1353/sec.0.0029>.

52.

Jardine, A.: *Letters from Barbary, France, Spain, Portugal, &C. by an English Officer*. v.2. , Gale Ecco, Print Editions, 2010.

53.

Cadalso, J.: Cartas Marruecas. Nabu Press, [Place of publication unknown] (20)AD.

54.

Waldroop, M.C.: Between Laughter and Weeping: Criticism of the Education of Ruling Class Spanish Youth in José Cadalso's Moroccan Letter 7. Translation Review. 84, 16–26 (2012). <https://doi.org/10.1080/07374836.2012.730314>.

55.

Coletes Blanco, A., Laspra Rodriguez, A. eds: Libertad frente a Tiranía: poesía inglesa de la Guerra de la Independencia (1808-1814) : antología bilingüe. Fundación Dos de Mayo, Nación y Libertad, [Madrid] (2013).

56.

Andreu Miralles, X.: El Triunfo de Al-Andalus: Las Fronteras de Europa y la '(semi)orientalización' de España en el siglo XIX. Saitabi. 55, 195–210 (2005).

57.

Washington, I.: Tales from the Alhambra. , Nabu Press, 2010.

58.

Ford, R.: Gatherings from Spain. Dent, London (1906).

59.

Ford, R.: Gatherings from Spain. J. Murray, London (1846).