

View Online



Poesía Inglesa de La Guerra de La Independencia (1808-1814) : Antología Bilingüe.
Fundación Dos de Mayo, Nación y Libertad, 2013.

Dale, Scott. 'Viajes En Las "Cartas Marruecas" de Cadalso'. Bulletin of Hispanic Studies
[Liverpool], vol. 73, no. 2, 1996, pp. 143-77.

Dolan, Brian. Exploring European Frontiers: British Travellers in the Age of Enlightenment.
Palgrave Macmillan, 2000,
<http://0-www.palgraveconnect.com.pugwash.lib.warwick.ac.uk/doi/10.1057/9780230288980>. Electronic resource.

Feldman, Miguel. El Siglo XVIII. Cincel-Kapelusz, 1979.

Fernando Durán López. Hacia 1812 Desde El Siglo Ilustrado.

Ford, Richard. Gatherings from Spain. Dent, 1906.

———. Gatherings from Spain. Dent, 1906.

———. Gatherings from Spain. J. Murray, 1846,
<http://galenet.galegroup.com/servlet/MOME?af=RN&ae=U107459021&srchtp=a&ste=14&loclD=warwick>. Electronic resource.

———. Gatherings from Spain. J. Murray, 1846,
<http://galenet.galegroup.com/servlet/MOME?af=RN&ae=U107459021&srchtp=a&ste=14&loclD=warwick>. Electronic resource.

Fuentes, Carlos. El Naranjo. Alfaguara, 1993.

———. The Buried Mirror: Reflections on Spain and the New World. Deutsch, 1992.

———. The Orange Tree. Deutsch, 1994,
<http://www2.warwick.ac.uk/services/library/search/extracts/hp/hp104>.

González, Leticia Villamediana. 'La "Estafeta de Londres" de Francisco Mariano Nifo, Otro Precedente de Las "Cartas Marruecas" de Cadalso'. Cuadernos de Estudios Del Siglo XVIII, no. 22, 2012, pp. 165-78,
https://arlr.iii.com/nonret~S0&atitle=La+%22Estafeta+de+Londres%22+de+Francisco+Mariano+Nifo,+otro+precedente+de+las+%22Cartas+Marruecas%22+de+Cadalso&title=Cuadernos+de+estudios+del+siglo+XVIII&aufirst=Leticia+Villamediana&aunit=&auplast=Gonzalez&issn=11319879&eissn=11319879&code_n=&volume=&issue=22&spage=165&epage=178&quarter=&ssn=&date=2012&sid=&reqtype3.

Greenblatt, Stephen. Marvelous Possessions: The Wonder of the New World. Oxford, 1991.

———. Marvelous Possessions: The Wonder of the New World. Oxford, 1991,
<http://www2.warwick.ac.uk/services/library/search/extracts/hp/hp104>.

Guerrero, Ana Clara. Viajeros Británicos En La España Del Siglo XVIII. Aguilar, 1990.

Hontanilla, Ana. 'Images of Barbaric Spain in Eighteenth-Century British Travel Writing'. *Studies in Eighteenth Century Culture*, vol. 37, no. 1, 2008, pp. 119–43, <https://doi.org/10.1353/sec.0.0029>.

Ian Robertson. *Los Curiosos Impertinentes, Viajeros Ingleses Por España Desde La Accesión de Carlos III Hasta 1855*. http://www.amazon.es/CURIOSOS-IMPERTINENTES-Viajeros-ingleses-accesion/dp/B007O0G97M/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1418299738&sr=8-1&keywords=Los+curiosos+impertinentes%3A+viajeros.

Iglesias, C. 'Estereotipos Significativos y Sus Contextos'. *No Siempre Lo Peor Es Cierto: Estudios Sobre Historia de España*, Galaxia Gutenberg, 2008, pp. 50–54, <https://contentstore.cla.co.uk/secure/link?id=0f654b4b-a143-e611-80bd-0cc47a6bddeb>.

Iglesias, María del Carmen. *No Siempre Lo Peor Es Cierto: Estudios Sobre Historia de España*. Galaxia Gutenberg, 2008.

Jardine, Alexander. *Letters from Barbary, France, Spain, Portugal, &C. by an English Officer*. v.2. Gale Ecco, Print Editions, 2010.

———. *Letters from Barbary, France, Spain, Portugal, &C. by an English Officer*. v.2. Gale Ecco, Print Editions, 2010.

———. *Letters from Barbary, France, Spain, Portugal, &C Volume 1*. General Books, 2012. Jardine, Alexander, and José Francisco Pérez Berenguel. *Cartas de España*. Universidad de Alicante, 2001, http://encore.lib.warwick.ac.uk/iii/encore/record/C__Rb2734704.

———. *Cartas de España*. Universidad de Alicante, 2001, <http://lib.myilibrary.com/browse/open.asp?id=311438&entityid=https://idp.warwick.ac.uk/idp/shibboleth>. Electronic resource.

Julián Juderías y Loyot. *La Leyenda Negra (Historia)*. http://www.amazon.es/leyenda-negra-Historia-Juli%C3%A1n-Juder%C3%ADas/dp/8490601003/ref=sr_1_1_twi_2?ie=UTF8&qid=1418297947&sr=8-1&keywords=la+leyenda+negra.

Kitts, Sally-Ann. 'Cadalso's *Cartas Marruecas* and Questions of Identity, Modernity, and Heroism'. *Hispanic Research Journal*, vol. 12, no. 1, 2011, pp. 34–47, <https://doi.org/10.1179/174582011X12869673314146>.

La Imagen de España En Los Viajeros Extranjeros: La Colección de Libros de Viaje Del Instituto Cervantes de Londres. <http://cvc.cervantes.es/literatura/viajeros/>.

Lindsay, C. 'In (Postmodern) Patagonia'. *Contemporary Travel Writing of Latin America*, Routledge research in travel writing, 3, Routledge, 2010, pp. 18–46, http://www2.warwick.ac.uk/services/library/search/extracts/hp/hp104/lindsay_c_2010_2.pdf.

Lindsay, Claire. *Contemporary Travel Writing of Latin America*. Routledge, 2010, <http://0-www.tandfebooks.com.pugwash.lib.warwick.ac.uk/isbn/9780203858448>. Electronic resource.

Medina Casado, Carmelo, and José Ruiz Mas, editors. *Las Cosas de Richard Ford: Estampas Varias Sobre La Vida y Obra de Un Hispanista Inglés En La España Del Siglo XIX*. Primera edición, Colección Alonso de Bonilla, Publicaciones de la Universidad de Jaén, 2010.

Mestre, Antonio. *Apología y Crítica de España En El Siglo XVIII*. Marcial Pons, 2003.

Mignolo, Walter. *The Idea of Latin America*. Blackwell Pub, 2005.

———. *The Idea of Latin America*. Blackwell Pub, 2005.

———. *The Idea of Latin America*. Blackwell Pub, 2005,
<http://lib.myilibrary.com/browse/open.asp?id=23804&entityid=https://idp.warwick.ac.uk/idp/shibboleth>. Electronic resource.

———. *The Idea of Latin America*. Blackwell Pub, 2005,
<http://lib.myilibrary.com/browse/open.asp?id=23804&entityid=https://idp.warwick.ac.uk/idp/shibboleth>. Electronic resource.

Musser, Ricarda. *El Viaje y La Percepción Del Otro: Viajeros Por La Península Ibérica y Sus Descripciones (Siglos XVIII y XIX)*. Iberoamericana, 2011.

———. *El Viaje y La Percepción Del Otro: Viajeros Por La Península Ibérica y Sus Descripciones (Siglos XVIII y XIX)*. Iberoamericana, 2011.

Palacio Atard, Vicente. *La España Del Siglo XIX, 1808-1898: (Introducción a La España Contemporánea)*. Espasa-Calpe, 1978.

Pastor Bodmer, Beatriz. *The Armature of Conquest: Spanish Accounts of the Discovery of America, 1492-1589*. 2nd, rev. edn, Stanford University Press, 1992.

Ramos Santana, Alberto, and Alberto Romero Ferrer. *Cambio Político y Cultura En La España de Entresiglos*. 1a ed, Monografías. Historia y arte, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2008.

Rawlings, H. 'Chapter 3: The Eighteenth Century: Enlightened Opinion'. *The Debate on the Decline of Spain*, 1st ed, *Issues in Historiography*, Manchester University Press, 2012, pp. 50-66,
<https://contentstore.cla.co.uk/secure/link?id=02a0d32b-c443-e611-80bd-0cc47a6bddeb>.

Saglia, Diego. *Poetic Castles in Spain: British Romanticism and Figurations of Iberia*. Rodopi, 2000.

Todorov, Tzvetan. *The Conquest of America: The Question of the Other*. Harper & Row, 1984.

———. *The Conquest of America: The Question of the Other*. Harper & Row, 1984.

Villar M.B., Garcia, and Cristobal Pezzi P. *Los Extranjeros En La Espana Moderna*.
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=3567>.

Waldroop, Matt C. 'Between Laughter and Weeping: Criticism of the Education of Ruling

Class Spanish Youth in José Cadalso's Moroccan Letter 7'. *Translation Review*, vol. 84, no. 1, 2012, pp. 16–26, <https://doi.org/10.1080/07374836.2012.730314>.

Washington, Irving. *Tales from the Alhambra*. Nabu Press, 2010.

———. *Tales from the Alhambra*. Nabu Press, 2010.