

HP104: Images and Representations of the Hispanic World

View Online



Afinoguénova, Eugenia, and Jaume Martí-Olivella. n.d. *Spain Is (Still) Different: Tourism and Discourse in Spanish Identity*. Lanham, MD: Lexington Books.

Andreu Miralles, Xavier. 2005. 'El Triunfo de Al-Andalus: Las Fronteras de Europa y La "(Semi)Orientalización" de España En El Siglo XIX'. *Saitabi* 55: 195–210.
<http://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/27267/195-210.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Anes Alvarez, Gonzalo. 1976. *El Antiguo Régimen: Los Borbones*. 2. ed. Vol. *Historia de España Alfaguara*. Madrid: Alianza Editorial.

Barker, Francis, Peter Hulme, and Margaret Iversen. 1998. *Cannibalism and the Colonial World*. Vol. *Cultural margins*. Cambridge: Cambridge University Press.
<http://www2.warwick.ac.uk/services/library/search/extracts/hp/hp104>.

Berenguel, Pérez, and José Francisco. n.d. 'La Sociedad y Las Costumbres Españolas Del XVIII: La Perspectiva de Alexander Jardine'. *Trienio: Ilustración y Liberalismo*, no. 29: 5–25.
<https://contentstore.cla.co.uk/secure/link?id=da948b0d-5520-e711-80c9-005056af4099>.

Cadalso, José. 20ADa. *Cartas Marruecas*. [Place of publication unknown]: Nabu Press.

———. 20ADb. *Cartas Marruecas*. [Place of publication unknown]: Nabu Press.

———. 20ADc. *Cartas Marruecas*. [Place of publication unknown]: Nabu Press.

Camarero Cea, Manuel. n.d. 'Composicion y Lectura de Las Cartas Marruecas de Cadalso'. *Dieciocho Hispanic Enlightenment* 23: 133–46.
https://arlr.iii.com/nonret~S0&atitle=Composicion+y+lectura+de+las+Cartas+marruecas+de+Cadalso&title=Dieciocho+Hispanic+Enlightenment&aufirst=Manuel&auinit=&auid=Manuel&auid=Camarero+Cea&issn=01630415&eissn=&code_n=&volume=23&issue=&spage=133&epage=146&quarter=&ssn=&date=&sid=&reqtype3.

Cataneo, Hernan. n.d. 'Las Cartas Marruecas Desde Una Morfología Del Relato de Viajes'.
<http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/greenstone/cgi-bin/library.cgi?a=d&c=Revistas&d=cartas-marruecas-morfologia-relato-viajes>.

Coletes Blanco, Agustín, and Alicia Laspra Rodriguez, eds. 2013. *Libertad Frente a Tiranía: Poesía Inglesa de La Guerra de La Independencia (1808-1814)*: Antología Bilingue. [Madrid]: Fundación Dos de Mayo, Nación y Libertad.

———. 1991b. *Marvelous Possessions: The Wonder of the New World*. Vol. The Clarendon lectures and the Carpenter lectures 1988. Oxford.

Guerrero, Ana Clara. 1990. *Viajeros Británicos En La España Del Siglo XVIII*. Vol. Aguilar maior. [Madrid]: Aguilar.

Hontanilla, Ana. 2008. 'Images of Barbaric Spain in Eighteenth-Century British Travel Writing'. *Studies in Eighteenth Century Culture* 37 (1): 119–43.
<https://doi.org/10.1353/sec.0.0029>.

Ian Robertson. n.d. *Los Curiosos Impertinentes, Viajeros Ingleses Por España Desde La Accesión de Carlos III Hasta 1855*.
http://www.amazon.es/CURIOSOS-IMPERTINENTES-Viajeros-ingleses-accesion/dp/B007O0G97M/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1418299738&sr=8-1&keywords=Los+curiosos+impertinentes%3A+viajeros.

Iglesias, C. 2008. 'Estereotipos Significativos y Sus Contextos'. In *No Siempre Lo Peor Es Cierto: Estudios Sobre Historia de España*, 50–54. Barcelona: Galaxia Gutenberg.
<https://contentstore.cla.co.uk/secure/link?id=0f654b4b-a143-e611-80bd-0cc47a6bddeb>.

Iglesias, María del Carmen. 2008. *No Siempre Lo Peor Es Cierto: Estudios Sobre Historia de España*. Barcelona: Galaxia Gutenberg.

Jardine, Alexander. n.d. *Letters from Barbary, France, Spain, Portugal, &C. by an English Officer*. v.2. Gale Ecco, Print Editions, 2010.

———. n.d. *Letters from Barbary, France, Spain, Portugal, &C. by an English Officer*. v.2. Gale Ecco, Print Editions, 2010.

———. n.d. *Letters from Barbary, France, Spain, Portugal, &C Volume 1*. General Books, 2012.

Jardine, Alexander, and José Francisco Pérez Berenguel. 2001a. *Cartas de España*. Electronic resource. [Alicante]: Universidad de Alicante.
<http://lib.myilibrary.com/browse/open.asp?id=311438&entityid=https://idp.warwick.ac.uk/idp/shibboleth>.

———. 2001b. *Cartas de España*. [Alicante]: Universidad de Alicante.
http://encore.lib.warwick.ac.uk/iii/encore/record/C__Rb2734704.

Julián Juderías y Loyot. n.d. *La Leyenda Negra (Historia)*.
http://www.amazon.es/leyenda-negra-Historia-Juli%C3%A1n-Juder%C3%ADas/dp/8490601003/ref=sr_1_1_twi_2?ie=UTF8&qid=1418297947&sr=8-1&keywords=la+leyenda+negra.

Kitts, Sally-Ann. 2011. 'Cadalso's *Cartas Marruecas* and Questions of Identity, Modernity, and Heroism'. *Hispanic Research Journal* 12 (1): 34–47.
<https://doi.org/10.1179/174582011X12869673314146>.

'La Imagen de España En Los Viajeros Extranjeros: La Colección de Libros de Viaje Del Instituto Cervantes de Londres.' n.d. <http://cvc.cervantes.es/literatura/viajeros/>.

Lindsay, C. 2010. 'In (Postmodern) Patagonia'. In *Contemporary Travel Writing of Latin America*, Routledge research in travel writing, 3:18–46. New York: Routledge.

http://www2.warwick.ac.uk/services/library/search/extracts/hp/hp104/lindsay_c_2010_2.pdf

Lindsay, Claire. 2010. Contemporary Travel Writing of Latin America. Electronic resource. Vol. Routledge research in travel writing. New York: Routledge.
<http://0-www.tandfebooks.com.pugwash.lib.warwick.ac.uk/isbn/9780203858448>.

Medina Casado, Carmelo, and José Ruiz Mas, eds. 2010. Las Cosas de Richard Ford: Estampas Varias Sobre La Vida y Obra de Un Hispanista Inglés En La España Del Siglo XIX. Primera edición. Vol. Colección Alonso de Bonilla. Jaén: Publicaciones de la Universidad de Jaén.

Mestre, Antonio. 2003. Apología y Crítica de España En El Siglo XVIII. Vol. Historia. Madrid: Marcial Pons.

Mignolo, Walter. 2005a. The Idea of Latin America. Electronic resource. Vol. Blackwell manifestos. Malden, MA: Blackwell Pub.
<http://lib.myilibrary.com/browse/open.asp?id=23804&entityid=https://idp.warwick.ac.uk/idp/shibboleth>.

———. 2005b. The Idea of Latin America. Vol. Blackwell manifestos. Malden, MA: Blackwell Pub.

———. 2005c. The Idea of Latin America. Electronic resource. Vol. Blackwell manifestos. Malden, MA: Blackwell Pub.
<http://lib.myilibrary.com/browse/open.asp?id=23804&entityid=https://idp.warwick.ac.uk/idp/shibboleth>.

———. 2005d. The Idea of Latin America. Vol. Blackwell manifestos. Malden, MA: Blackwell Pub.

Musser, Ricarda. 2011a. El Viaje y La Percepción Del Otro: Viajeros Por La Península Ibérica y Sus Descripciones (Siglos XVIII y XIX). Vol. Bibliotheca Ibero-Americana. Madrid: Iberoamericana.

———. 2011b. El Viaje y La Percepción Del Otro: Viajeros Por La Península Ibérica y Sus Descripciones (Siglos XVIII y XIX). Vol. Bibliotheca Ibero-Americana. Madrid: Iberoamericana.

Palacio Atard, Vicente. 1978. La España Del Siglo XIX, 1808-1898: (Introducción a La España Contemporánea). Madrid: Espasa-Calpe.

Pastor Bodmer, Beatriz. 1992. The Armature of Conquest: Spanish Accounts of the Discovery of America, 1492-1589. 2nd, rev. ed ed. Stanford, Calif: Stanford University Press.

Ramos Santana, Alberto, and Alberto Romero Ferrer. 2008. Cambio Político y Cultura En La España de Entresiglos. 1a ed. Vol. Monografías. Historia y arte. Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.

Rawlings, H. 2012. 'Chapter 3: The Eighteenth Century: Enlightened Opinion'. In The

Debate on the Decline of Spain, 1st ed, Issues in Historiography:50–66. Manchester: Manchester University Press.

<https://contentstore.cla.co.uk/secure/link?id=02a0d32b-c443-e611-80bd-0cc47a6bddeb>.

Saglia, Diego. 2000. Poetic Castles in Spain: British Romanticism and Figurations of Iberia. Vol. Internationale Forschungen zur allgemeinen und vergleichenden Literaturwissenschaft. Amsterdam: Rodopi.

Todorov, Tzvetan. 1984a. The Conquest of America: The Question of the Other. New York: Harper & Row.

———. 1984b. The Conquest of America: The Question of the Other. New York: Harper & Row.

Villar M.B., Garcia, and Cristobal Pezzi P. n.d. Los Extranjeros En La Espana Moderna. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=3567>.

Waldroop, Matt C. 2012. 'Between Laughter and Weeping: Criticism of the Education of Ruling Class Spanish Youth in José Cadalso's Moroccan Letter 7'. Translation Review 84 (1): 16–26. <https://doi.org/10.1080/07374836.2012.730314>.

Washington, Irving. n.d. Tales from the Alhambra. Nabu Press, 2010.

———. n.d. Tales from the Alhambra. Nabu Press, 2010.