

HP104: Images and Representations of the Hispanic World

[View Online](#)

1

Jardine A. Letters from Barbary, France, Spain, Portugal, &C Volume 1. General Books, 2012:

2

Jardine A. Letters from Barbary, France, Spain, Portugal, &C. by an English Officer. v.2. Gale Ecco, Print Editions, 2010:

3

Cadalso J. Cartas Marruecas. [Place of publication unknown]: : Nabu Press 20AD.

4

Cadalso J. Cartas Marruecas. [Place of publication unknown]: : Nabu Press 20AD.

5

Washington I. Tales from the Alhambra. Nabu Press, 2010:

6

Ford R. Gatherings from Spain. London: : Dent 1906.

7

Ford R. Gatherings from Spain. London: : J. Murray 1846.
<http://galenet.galegroup.com/servlet/MOME?af=RN&ae=U107459021&srchtp=a&ste=14&locID=warwick>

8

Iglesias M del C. No siempre lo peor es cierto: estudios sobre historia de España. Barcelona: : Galaxia Gutenberg 2008.

9

Julián Juderías y Loyot. La leyenda negra (Historia).
http://www.amazon.es/leyenda-negra-Historia-Juli%C3%A1n-Juder%C3%ADas/dp/8490601003/ref=sr_1_1_twi_2?ie=UTF8&qid=1418297947&sr=8-1&keywords=la+leyenda+negra

10

Musser R. El viaje y la percepción del otro: viajeros por la Península Ibérica y sus descripciones (siglos XVIII y XIX). Madrid: : Iberoamericana 2011.

11

Fuentes C. El naranjo. Madrid: : Alfaguara 1993.

12

Fuentes C. The orange tree. London: : Deutsch 1994.
<http://www2.warwick.ac.uk/services/library/search/extracts/hp/hp104>

13

Lindsay C. Contemporary travel writing of Latin America. New York: : Routledge 2010.
<http://0-www.tandfebooks.com.pugwash.lib.warwick.ac.uk/isbn/9780203858448>

14

Lindsay C. In (Postmodern) Patagonia. In: Contemporary travel writing of Latin America. New York: : Routledge 2010. 18-46.http://www2.warwick.ac.uk/services/library/search/extracts/hp/hp104/lindsay_c_2010_2.pdf

15

Pastor Bodmer B. The armature of conquest: Spanish accounts of the discovery of America, 1492-1589. 2nd, rev. ed ed. Stanford, Calif: : Stanford University Press 1992.

16

Anes Alvarez G. El antiguo régimen: los Borbones. 2. ed. Madrid: : Alianza Editorial 1976.

17

Dolan B. Exploring European frontiers: British travellers in the age of enlightenment. Basingstoke: : Palgrave Macmillan 2000.
<http://0-www.palgraveconnect.com.pugwash.lib.warwick.ac.uk/doi/finder/10.1057/9780230288980>

18

Guerrero AC. Viajeros británicos en la España del siglo XVIII. [Madrid]: : Aguilar 1990.

19

Jardine A, Pérez Berenguel JF. Cartas de España. [Alicante]: : Universidad de Alicante 2001.
<http://lib.myilibrary.com/browse/open.asp?id=311438&entityid=https://idp.warwick.ac.uk/idp/shibboleth>

20

Jardine A, Pérez Berenguel JF. Cartas de España. [Alicante]: : Universidad de Alicante 2001.
http://encore.lib.warwick.ac.uk/iii/encore/record/C__Rb2734704

21

Mestre A. Apología y crítica de España en el siglo XVIII. Madrid: : Marcial Pons 2003.

22

Ian Robertson. Los Curiosos Impertinentes, Viajeros ingleses por España desde la accesión de Carlos III hasta 1855.

http://www.amazon.es/CURIOSOS-IMPERTINENTES-Viajeros-ingleses-accesion/dp/B007O0G97M/ref=sr_1_1?ie=UTF8&qid=1418299738&sr=8-1&keywords=Los+curiosos+impertinentes%3A+viajeros

23

Ramos Santana A, Romero Ferrer A. Cambio político y cultura en la España de entresiglos. 1a ed. Cádiz: : Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz 2008.

24

Berenguel P, Francisco J. La sociedad y las costumbres españolas del XVIII: la perspectiva de Alexander Jardine. Trienio: Ilustración y liberalismo

;:5-25.<https://contentstore.cla.co.uk/secure/link?id=da948b0d-5520-e711-80c9-005056af4099>

25

Feldman M. El siglo XVIII. Madrid: : Cincel-Kapelusz 1979.

26

Cataneo H. Las cartas marruecas desde una morfología del relato de viajes.

;:57-57.<http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/greenstone/cgi-bin/library.cgi?a=d&c=Revistas&d=cartas-marruecas-morfologia-relato-viajes>

27

Camarero Cea M. Composicion y lectura de las Cartas marruecas de Cadalso. Dieciocho Hispanic Enlightenment;**23**

:133-46.<https://arlr.iii.com/nonret~S0&atitle=Composicion+y+lectura+de+las+Cart>

as+marruecas+de+Cadalso&title=Dieciocho+Hispanic+Enlightenment&aufirst=Manuel&aunit=&aualast=Camarero+Cea&issn=01630415&eissn=∓coden=&volume=23&issue=&spage=133&epage=146&quarter=&ssn=&date=&sid=&reqtype3

28

Dale S. Viajes en las 'Cartas Marruecas' de Cadalso. Bulletin of Hispanic studies 1996;**73**:143-77.

29

Fernando Durán López. Hacia 1812 desde el siglo ilustrado.

30

Kitts S-A. Cadalso's Cartas marruecas and Questions of Identity, Modernity, and Heroism. Hispanic Research Journal 2011;**12**:34-47. doi:10.1179/174582011X12869673314146

31

González LV. La 'Estafeta de Londres' de Francisco Mariano Nifo, otro precedente de las 'Cartas Marruecas' de Cadalso. Cuadernos de estudios del siglo XVIII 2012;;165-78.<https://arlr.iii.com/nonret~S0&atitle=La+%22Estafeta+de+Londres%22+de+Francisco+Mariano+Nifo,+otro+precedente+de+las+%22Cartas+Marruecas%22+de+Cadalso&title=Cuadernos+de+estudios+del+siglo+XVIII&aufirst=Leticia+Villamediana&aunit=&aualast=Gonzalez&issn=11319879&eissn=11319879&coden=&volume=&issue=22&spage=165&epage=178&quarter=&ssn=&date=2012&sid=&reqtype3>

32

Afinoguénova E, Martí-Olivella J. Spain is (still) different: tourism and discourse in Spanish identity. Lanham, MD: : Lexington Books

33

Medina Casado C, Ruiz Mas J, editors. Las cosas de Richard Ford: estampas varias sobre la vida y obra de un hispanista inglés en la España del siglo XIX. Primera edición. Jaén: :

Publicaciones de la Universidad de Jaén 2010.

34

Musser R. El viaje y la percepción del otro: viajeros por la Península Ibérica y sus descripciones (siglos XVIII y XIX). Madrid: : Iberoamericana 2011.

35

Palacio Atard V. La España del siglo XIX, 1808-1898: (introducción a la España contemporánea). Madrid: : Espasa-Calpe 1978.

36

Saglia D. Poetic castles in Spain: British romanticism and figurations of Iberia. Amsterdam: : Rodopi 2000.

37

Villar M.B. G, Pezzi P. C. Los extranjeros en la Espana moderna.
<http://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=3567>

38

La imagen de España en los viajeros extranjeros: La colección de libros de viaje del Instituto Cervantes de Londres. <http://cvc.cervantes.es/literatura/viajeros/>

39

Greenblatt S. Marvelous possessions: the wonder of the New World. Oxford: 1991.
<http://www2.warwick.ac.uk/services/library/search/extracts/hp/hp104>

40

Mignolo W. The idea of Latin America. Malden, MA: : Blackwell Pub 2005.
<http://lib.myilibrary.com/browse/open.asp?id=23804&entityid=https://idp.warwick.ac.uk/idp/shibboleth>

41

Mignolo W. The idea of Latin America. Malden, MA: : Blackwell Pub 2005.

42

Todorov T. The conquest of America: the question of the other. New York: : Harper & Row 1984.

43

Fuentes C. The buried mirror: reflections on Spain and the New World. London: : Deutsch 1992.

44

Greenblatt S. Marvelous possessions: the wonder of the New World. Oxford: 1991.

45

Mignolo W. The idea of Latin America. Malden, MA: : Blackwell Pub 2005.
<http://lib.myilibrary.com/browse/open.asp?id=23804&entityid=https://idp.warwick.ac.uk/idp/shibboleth>

46

Mignolo W. The idea of Latin America. Malden, MA: : Blackwell Pub 2005.

47

Todorov T. The conquest of America: the question of the other. New York: : Harper & Row 1984.

48

Barker F, Hulme P, Iversen M. Cannibalism and the colonial world. Cambridge: : Cambridge University Press 1998.

<http://www2.warwick.ac.uk/services/library/search/extracts/hp/hp104>

49

Iglesias C. Estereotipos significativos y sus contextos. In: No siempre lo peor es cierto: estudios sobre historia de España. Barcelona: : Galaxia Gutenberg 2008.

50-4.[https://contentstore.cla.co.uk/secure/link?id=0f654b4b-a143-e611-80bd-0cc47a6bdd](https://contentstore.cla.co.uk/secure/link?id=0f654b4b-a143-e611-80bd-0cc47a6bddeb)
eb

50

Rawlings H. Chapter 3: The eighteenth century: enlightened opinion. In: The debate on the decline of Spain. Manchester: : Manchester University Press 2012.

50-66.[https://contentstore.cla.co.uk/secure/link?id=02a0d32b-c443-e611-80bd-0cc47a6bd](https://contentstore.cla.co.uk/secure/link?id=02a0d32b-c443-e611-80bd-0cc47a6bddeb)
deb

51

Hontanilla A. Images of Barbaric Spain in Eighteenth-Century British Travel Writing. *Studies in Eighteenth Century Culture* 2008;**37**:119-43. doi:10.1353/sec.0.0029

52

Jardine A. Letters from Barbary, France, Spain, Portugal, &C. by an English Officer. v.2. Gale Ecco, Print Editions, 2010:

53

Cadalso J. Cartas Marruecas. [Place of publication unknown]: : Nabu Press 20AD.

54

Waldroop MC. Between Laughter and Weeping: Criticism of the Education of Ruling Class Spanish Youth in José Cadalso's Moroccan Letter 7. *Translation Review* 2012;**84**:16-26. doi:10.1080/07374836.2012.730314

55

Coletes Blanco A, Laspra Rodriguez A, editors. Libertad frente a Tiranía: poesía inglesa de la Guerra de la Independencia (1808-1814) : antología bilingüe. [Madrid]: : Fundación Dos de Mayo, Nación y Libertad 2013.

56

Andreu Miralles X. El Triunfo de Al-Andalus: Las Fronteras de Europa y la '(semi)orientalización' de España en el siglo XIX. Saitabi 2005;**55**
:195-210.<http://roderic.uv.es/bitstream/handle/10550/27267/195-210.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

57

Washington I. Tales from the Alhambra. Nabu Press, 2010:

58

Ford R. Gatherings from Spain. London: : Dent 1906.

59

Ford R. Gatherings from Spain. London: : J. Murray 1846.
<http://galenet.galegroup.com/servlet/MOME?af=RN&ae=U107459021&srchtp=a&ste=14&loclD=warwick>