

HP104: Images and Representations of the Hispanic World

[View Online](#)

Afinoguénova, Eugenia, and Jaume Martí-Olivella. n.d. *Spain Is (Still) Different: Tourism and Discourse in Spanish Identity*. Lanham, MD: Lexington Books.

Andreu Miralles, Xavier. 2005. 'El Triunfo de Al-Andalus: Las Fronteras de Europa y La "(Semi)Orientalización" de España En El Siglo XIX'. *Saitabi* 55:195–210.

Anes Alvarez, Gonzalo. 1976. *El Antiguo Régimen: Los Borbones*. Vol. *Historia de España* Alfaguara. 2. ed. Madrid: Alianza Editorial.

Anon. n.d. 'La Imagen de España En Los Viajeros Extranjeros: La Colección de Libros de Viaje Del Instituto Cervantes de Londres.' Retrieved (<http://cvc.cervantes.es/literatura/viajeros/>).

Barker, Francis, Peter Hulme, and Margaret Iversen. 1998. *Cannibalism and the Colonial World*. Vol. *Cultural margins*. Cambridge: Cambridge University Press.

Berenguel, Pérez, and José Francisco. n.d. 'La Sociedad y Las Costumbres Españolas Del XVIII: La Perspectiva de Alexander Jardine'. *Trienio: Ilustración y Liberalismo* (29):5–25.

Cadalso, José. 20ADa. *Cartas Marruecas*. [Place of publication unknown]: Nabu Press.

Cadalso, José. 20ADb. *Cartas Marruecas*. [Place of publication unknown]: Nabu Press.

Cadalso, José. 20ADc. *Cartas Marruecas*. [Place of publication unknown]: Nabu Press.

Camarero Cea, Manuel. n.d. 'Composicion y Lectura de Las Cartas Marruecas de Cadalso'. *Dieciocho Hispanic Enlightenment* 23:133–46.

Cataneo, Hernan. n.d. 'Las Cartas Marruecas Desde Una Morfología Del Relato de Viajes'. 57–57.

Coletes Blanco, Agustín, and Alicia Laspra Rodriguez, eds. 2013. *Libertad Frente a Tiranía: Poesía Inglesa de La Guerra de La Independencia (1808-1814)* : *Antología Bilingue*. [Madrid]: Fundación Dos de Mayo, Nación y Libertad.

Dale, Scott. 1996. 'Viajes En Las "Cartas Marruecas" de Cadalso'. *Bulletin of Hispanic Studies* 73(2):143–77.

Dolan, Brian. 2000. *Exploring European Frontiers: British Travellers in the Age of Enlightenment*. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

Feldman, Miguel. 1979. *El Siglo XVIII*. Vol. Cuadernos de estudio. Madrid: Cincel-Kapelusz.

Fernando Durán López. n.d. *Hacia 1812 Desde El Siglo Ilustrado*.

Ford, Richard. 1846a. *Gatherings from Spain*. Vol. Murray's home and colonial library. London: J. Murray.

Ford, Richard. 1846b. *Gatherings from Spain*. Vol. Murray's home and colonial library. London: J. Murray.

Ford, Richard. 1906a. *Gatherings from Spain*. Vol. Everyman's library. London: Dent.

Ford, Richard. 1906b. *Gatherings from Spain*. Vol. Everyman's library. London: Dent.

Fuentes, Carlos. 1992. *The Buried Mirror: Reflections on Spain and the New World*. London: Deutsch.

Fuentes, Carlos. 1993. *El Naranjo*. Vol. Alfaguara hispánica. Madrid: Alfaguara.

Fuentes, Carlos. 1994. *The Orange Tree*. London: Deutsch.

González, Leticia Villamediana. 2012. 'La "Estafeta de Londres" de Francisco Mariano Nifo, Otro Precedente de Las "Cartas Marruecas" de Cadalso'. *Cuadernos de Estudios Del Siglo XVIII* (22):165–78.

Greenblatt, Stephen. 1991a. *Marvelous Possessions: The Wonder of the New World*. Vol. The Clarendon lectures and the Carpenter lectures 1988. Oxford.

Greenblatt, Stephen. 1991b. *Marvelous Possessions: The Wonder of the New World*. Vol. The Clarendon lectures and the Carpenter lectures 1988. Oxford.

Guerrero, Ana Clara. 1990. *Viajeros Británicos En La España Del Siglo XVIII*. Vol. Aguilar maior. [Madrid]: Aguilar.

Hontanilla, Ana. 2008. 'Images of Barbaric Spain in Eighteenth-Century British Travel Writing'. *Studies in Eighteenth Century Culture* 37(1):119–43. doi: 10.1353/sec.0.0029.

Ian Robertson. n.d. *Los Curiosos Impertinentes, Viajeros Ingleses Por España Desde La Accesión de Carlos III Hasta 1855*.

Iglesias, C. 2008. 'Estereotipos Significativos y Sus Contextos'. Pp. 50–54 in *No siempre lo peor es cierto: estudios sobre historia de España*. Barcelona: Galaxia Gutenberg.

Iglesias, María del Carmen. 2008. *No Siempre Lo Peor Es Cierto: Estudios Sobre Historia de España*. Barcelona: Galaxia Gutenberg.

Jardine, Alexander. n.d.-a. *Letters from Barbary, France, Spain, Portugal, &C. by an English Officer*. v.2. Gale Ecco, Print Editions, 2010.

Jardine, Alexander. n.d.-b. *Letters from Barbary, France, Spain, Portugal, &C. by an English*

Officer. v.2. Gale Ecco, Print Editions, 2010.

Jardine, Alexander. n.d.-c. Letters from Barbary, France, Spain, Portugal, &C Volume 1. General Books, 2012.

Jardine, Alexander, and José Francisco Pérez Berenguel. 2001a. Cartas de España. [Alicante]: Universidad de Alicante.

Jardine, Alexander, and José Francisco Pérez Berenguel. 2001b. Cartas de España. [Alicante]: Universidad de Alicante.

Julián Juderías y Loyot. n.d. La Leyenda Negra (Historia).

Kitts, Sally-Ann. 2011. 'Cadalso's Cartas Marruecas and Questions of Identity, Modernity, and Heroism'. *Hispanic Research Journal* 12(1):34-47. doi: 10.1179/174582011X12869673314146.

Lindsay, C. 2010. 'In (Postmodern) Patagonia'. Pp. 18-46 in *Contemporary travel writing of Latin America*. Vol. Routledge research in travel writing, 3. New York: Routledge.

Lindsay, Claire. 2010. *Contemporary Travel Writing of Latin America*. Vol. Routledge research in travel writing. New York: Routledge.

Medina Casado, Carmelo, and José Ruiz Mas, eds. 2010. Las Cosas de Richard Ford: Estampas Varias Sobre La Vida y Obra de Un Hispanista Inglés En La España Del Siglo XIX. Vol. Colección Alonso de Bonilla. Primera edición. Jaén: Publicaciones de la Universidad de Jaén.

Mestre, Antonio. 2003. Apología y Crítica de España En El Siglo XVIII. Vol. Historia. Madrid: Marcial Pons.

Mignolo, Walter. 2005a. The Idea of Latin America. Vol. Blackwell manifestos. Malden, MA: Blackwell Pub.

Mignolo, Walter. 2005b. The Idea of Latin America. Vol. Blackwell manifestos. Malden, MA: Blackwell Pub.

Mignolo, Walter. 2005c. The Idea of Latin America. Vol. Blackwell manifestos. Malden, MA: Blackwell Pub.

Mignolo, Walter. 2005d. The Idea of Latin America. Vol. Blackwell manifestos. Malden, MA: Blackwell Pub.

Musser, Ricarda. 2011a. El Viaje y La Percepción Del Otro: Viajeros Por La Península Ibérica y Sus Descripciones (Siglos XVIII y XIX). Vol. Bibliotheca Ibero-Americana. Madrid: Iberoamericana.

Musser, Ricarda. 2011b. El Viaje y La Percepción Del Otro: Viajeros Por La Península Ibérica y Sus Descripciones (Siglos XVIII y XIX). Vol. Bibliotheca Ibero-Americana. Madrid: Iberoamericana.

Palacio Atard, Vicente. 1978. *La España Del Siglo XIX, 1808-1898: (Introducción a La España Contemporánea)*. Madrid: Espasa-Calpe.

Pastor Bodmer, Beatriz. 1992. *The Armature of Conquest: Spanish Accounts of the Discovery of America, 1492-1589*. 2nd, rev. ed ed. Stanford, Calif: Stanford University Press.

Ramos Santana, Alberto, and Alberto Romero Ferrer. 2008. *Cambio Político y Cultura En La España de Entresiglos*. Vol. Monografías. Historia y arte. 1a ed. Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.

Rawlings, H. 2012. 'Chapter 3: The Eighteenth Century: Enlightened Opinion'. Pp. 50-66 in *The debate on the decline of Spain*. Vol. Issues in Historiography. Manchester: Manchester University Press.

Saglia, Diego. 2000. *Poetic Castles in Spain: British Romanticism and Figurations of Iberia*. Vol. Internationale Forschungen zur allgemeinen und vergleichenden Literaturwissenschaft. Amsterdam: Rodopi.

Todorov, Tzvetan. 1984a. *The Conquest of America: The Question of the Other*. New York: Harper & Row.

Todorov, Tzvetan. 1984b. *The Conquest of America: The Question of the Other*. New York: Harper & Row.

Villar M.B., Garcia, and Cristobal Pezzi P. n.d. *Los Extranjeros En La Espana Moderna*.

Waldroop, Matt C. 2012. 'Between Laughter and Weeping: Criticism of the Education of Ruling Class Spanish Youth in José Cadalso's Moroccan Letter 7'. *Translation Review* 84(1):16-26. doi: 10.1080/07374836.2012.730314.

Washington, Irving. n.d.-a. *Tales from the Alhambra*. Nabu Press, 2010.

Washington, Irving. n.d.-b. *Tales from the Alhambra*. Nabu Press, 2010.